

# Teorier ur kroppsliga praktiker



<b>ISBN:</b>	9789173313964
<b>Antal sidor:</b>	183
<b>Upplaga:</b>	1
<b>Utgivningsdatum:</b>	2011-02-23
<b>Författare:</b>	Eva Mark, Pia Muchin
<b>Förlag:</b>	Carlsson
<b>Kategori:</b>	Teater

[Teorier ur kroppsliga praktiker.pdf](#)

[Teorier ur kroppsliga praktiker.epub](#)

En lärare i fysisk gestaltning (Pia Muchin) och en filosof (Eva Mark) har gemensamt skrivit denna bok efter flera års gemensamma övningar och samtal/diskussioner. I boken beskrivs arbetsprocessen och mötet mellan konst och vetenskap. Här redogörs för vad fysisk gestaltning innebär, dess roll som ämne inom scenutbildningen, vad mötet mellan konstnären och filosofen resulterade i; hur reflektionen blev möjlig och hur en maktmedveten kunskapsproduktion växer fram. Filosofen berättar vidare om hur teorier om praxis ur praktika utvecklas. Boken utges i samarbete med Teaterhögskolan i Stockholm. Eva Mark är filosof och föreståndare för Grundtviginstitutet vid Göteborgs universitet och Pia Muchin är lektor i fysisk på Högskolan för scen och musik vid Göteborgs universitet.

läsdagbok. Läser drygt 100.

läsdagbok. Läser drygt 100. Ångrar djupt att jag inte började med det här för 15-20 år sedan. Läsdagboken är från oktober 2004 och framåt. läsdagbok. Läser drygt 100. Ångrar djupt att jag inte började med det här för 15-20 år sedan. läsdagbok. Läsdagboken är från oktober 2004 och framåt. Ångrar djupt att jag inte

började med det här för 15-20 år sedan. Ångrar djupt att jag inte började med det här för 15-20 år sedan.  
Ångrar djupt att jag inte började med det här för 15-20 år sedan. Läser drygt 100. Ångrar djupt att jag inte  
började med det här för 15-20 år sedan. Ångrar djupt att jag inte började med det här för 15-20 år sedan.

Läsdagboken är från oktober 2004 och framåt. läsdagbok. Läser drygt 100. Läser drygt 100. läsdagbok.