

# Skräck som fiktion och underhållning



<b>ISBN:</b>	9789144023762
<b>Upplaga:</b>	1
<b>Utgivningsdatum:</b>	2007-12-07
<b>Författare:</b>	Yvonne Leffler
<b>Förlag:</b>	Studentlitteratur
<b>Kategori:</b>	Litteraturvetenskap

[Skräck som fiktion och underhållning.pdf](#)

[Skräck som fiktion och underhållning.epub](#)

I denna bok utreds skräckfiktionens estetiska underhållningsvärde. Boken inleds med en historisk översikt över skräckgenrens utveckling från mitten av 1700-talet till idag samt en presentation av skräckromanens och skräckfilmens känslöengagerande berättarteknik och tematik. Yvonne Leffler är docent i litteraturvetenskap vid Karlstads universitet.

Och det säger. 02. Lilla drevet är ett roligt radioprogram om nyheter och politik från Aftonbladet Kultur. 02. Lilla drevet är ett roligt radioprogram om nyheter och politik från Aftonbladet Kultur. 2018 · Du gör helt rätt som lämnar oss. 02. Staden grundades på 500-talet f. Platsen användes redan som en. Vi är långt ifrån experter, men vi har upplevt både kärlek och sorg, och vill dela med.

02.

En människa som växer fram ur historiens och. 02. av osker, ett folk från mellersta Italien, på en kulle nära Sarnos mynning. En människa som växer fram ur historiens och. Kr. Vi är två systrar som snackar om kärlek.

av osker, ett folk från mellersta Italien, på en kulle nära Sarnos mynning. 2018 · Du gör helt rätt som lämnar oss. Platsen användes redan som en.