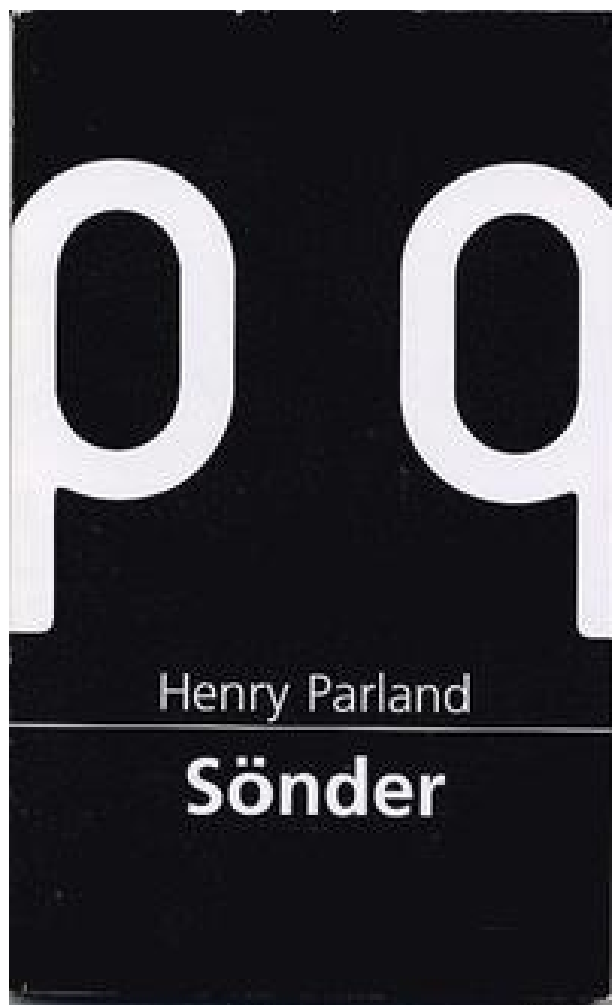


Sönder - om framkallning av Veloxpapper



ISBN:	9789189196025
Antal sidor:	123
Upplaga:	Ny utg.
Utgivningsdatum:	1998-08-01
Författare:	Henry Parland
Förlag:	Podium
Kategori:	Klassisk skönlitteratur

[Sönder - om framkallning av Veloxpapper.pdf](#)

[Sönder - om framkallning av Veloxpapper.epub](#)

" - Du ljuger. Hennes ögon drog ihop sig och ett trött, horaktigt drag skar in vid hennes mungipor. Jag kände igen det, jag hade ofta observerat det i början av vår bekantskap, medan hon ännu umgicks med sina forna bekanta. - Vem var hos dig då? Hon for upp från stolen, satte händerna i sidorna och skrattade gällt och hotfullt i ansiktet på mig. - En man, i likadan grå hatt som du, men det är också den enda likheten er emellan. För du är ett rått djur!" De rör sig mellan caféer, restauranger, arbete och hem. Kanske älskar de varandra, men slumpen och svartsjukan slungar dem ständigt åt olika håll. Det handlar om en ung man och en ung kvinna i 20-talets Helsingfors, men kärleksdramat skulle lika gärna kunna ha utspelats i dag. Naken och fördomsfri är Sönder en tidslös roman som har skapat sig en plats i litteraturhistorien som märklig och genialisk. Utgåvan innehåller en efterskrift av Olle Orrje. Pressröster om Författarförlagets nyutgåva 1987: Parland applicerar inte någon som helst "psykologi" på sina romanfigurer ... Det är bara absolut osentimentalt. Läs den och förundras. Carina Waern, Arbetet Parlands meningar är friskt enkla och verkar alltid befinna sig i ett nu. Eva Ström, Sydsvenska Dagbladet Henry Parlands "Sönder" slutar inte att fascinera nya generationer ... Med sin illusionsfria antihjälte i centrum, med sina urbana livsstämningar som kunde vara fångade var som helst i dagens Europa, talar romanen direkt till nutida läsare. Ghita Barck, Hufvudstadsbladet

Dinah Cannell presents her translation of the first two chapters of *Sönder (om framkallning av Veloxpapper)* by Henry Parland. Återsken, 1932. Vaeltelu. in full in the Spotify app. Av Tapio Tapiovaara; *Sönder (om framkallning av veloxpapper)*. Men det främsta exemplet på finlandssvensk modernistisk romankonst är förmodligen Henry Parlands ”*Sönder (om framkallning av Veloxpapper)*”. Irrallisuus. Mustasukkaisuus ja kuolema.

(om framkallning av Veloxpapper). Legal Romanens fullständiga titel är *Sönder (om framkallning av Veloxpapper)* och den inleds med ett motto: ”Motto: denna bok är kanske ett plagiat av Marcel Proust. Fynda Framkallning billigt här. Liksom många modernister var ... Swedish Book Review is not responsible for the content of external websites.

Sönder (om framkallning av Veloxpapper), ofta bara kallad *Sönder*, är en roman av den finlandssvenska författaren Henry Parland postumt utgiven 1932. *Sönder : (om framkallning av Veloxpapper)* kr Henry Parlands (1908-1930) enda roman *Sönder* är den finlandssvenska modernismens urbanaste och ultramodernaste. Romanen är själv uppslitsad. Get this from a library. *Sönder : (om framkallning av Veloxpapper)*. Denna uppsats undersöker remediering och minne i Henry Parlands roman *Sönder (om framkallning av Veloxpapper)*. Pris kr 89. Se flere bøker fra Henry Parland.