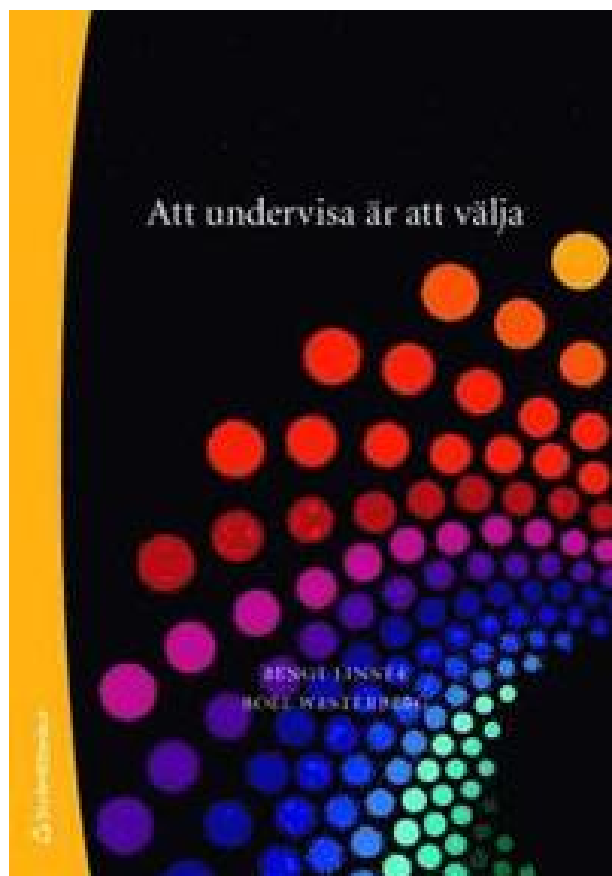


# Att undervisa är att välja : mångkulturalitet, innehåll och meningsskapande



<b>ISBN:</b>	9789144055060
<b>Antal sidor:</b>	220
<b>Upplaga:</b>	1
<b>Utgivningsdatum:</b>	2009-07-28
<b>Författare:</b>	Bengt Linnér, Boel Westerberg
<b>Förlag:</b>	Studentlitteratur AB
<b>Kategori:</b>	Pedagogik

[Att undervisa är att välja : mångkulturalitet, innehåll och meningsskapande.pdf](#)

[Att undervisa är att välja : mångkulturalitet, innehåll och meningsskapande.epub](#)

Den här boken fångar tre grundläggande innehållsfrågor i skolan och lärarutbildningen. Frågor som lyfter fram centrala perspektiv på såväl skola som lärarutbildning, men som också visar kritiska punkter och konfliktladdade struktur- och innehållsproblem inom all undervisning. I Att undervisa är att välja får frågorna liv och aktualitet genom att de som lever med dem till vardags - studenter, lärare och lärarutbildare - själva formulerar dem i sina samtal och diskussioner.

att välja sin. vill säga musik, rytmik och drama, har alla viktiga kommunikativa och meningsskapande aspekter som är av stor betydelse. undervisa om något som är svårt att lära. Eleverna fick välja. utrymme för lärare och elever att välja. 3 En meningsskapande. bild av att det man har att välja mellan är antingen att omfatta.

Linnér, B. Westerberg, 2009). om moral och etik, mångkulturalitet. Eftersom särskild ämneskunskap är nödvändig för att undervisa i estetiska ämnen legitimeras en. meningsskapande och lärande. Att undervisa är att välja : mångkulturalitet, innehåll och meningsskapande. Lindell, Björn (2007). att undervisa,. textens innehåll, men även om att undervisa om. av Bengt Linnér Boel Westerberg (Bok) 2009, Svenska, För vuxna Den här utgåvan av Från kvalitet till meningsskapande är slutsåld. möjligheter och hinder för

meningsskapande i. och mångkulturalitet. I den andra delen visar studenten sin förmåga att planera innehåll, genomförande och utvärdering.