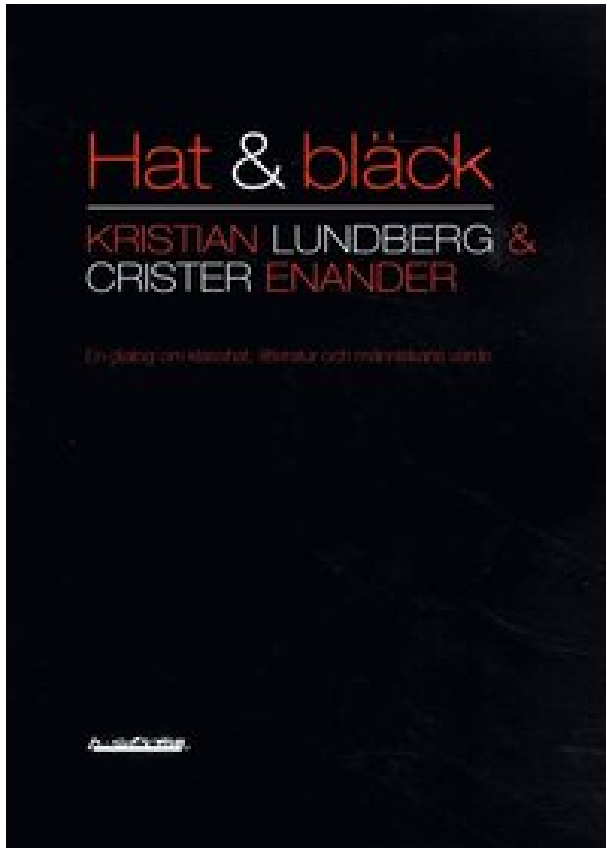


Hat & bläck : en dialog om klasshat, litteratur och människans värde



ISBN:	9789173271868
Antal sidor:	183
Upplaga:	1
Utgivningsdatum:	2013-03-01
Författare:	Kristian Lundberg, Crister Enander
Förlag:	H:ström Text & Kultur
Kategori:	Samhälle & politik

[Hat & bläck : en dialog om klasshat, litteratur och människans värde.pdf](#)

[Hat & bläck : en dialog om klasshat, litteratur och människans värde.epub](#)

Under ett drygt år brevväxlar vännerna Kristian Lundberg och Crister Enander om skiftande och aktuella frågor. Det är inte långt mellan Lund och Malmö där de bor, men dialogen spänner över vida områden. Litteraturen och livet. Vreden och vanmakten. Motståndet och moralen.

Författarna skriver om de utsatta och utfrusna, om det politiska och sociala ansvaret i dagens alltmer söndervittrande samhälle. Hat & bläck blandar det personliga med det politiska i ett engagerat samtal om den tid som är vår. Pressröster: "Det vädras samtidsäckel i bästa Strindbergstradition... Lundbergs och Enanders brevväxling om klass, ensamheter och det slags goda hat som kan leda till motbilder kan i framtiden bli en skatt för forskningen... Boken är en lägesrapport om litteraturens ställning och en sorgesång över det politiska tillståndet i landet... Hat & bläck knyter pedagogiskt an till demokratins rötter, folkrörelsernas framväxt, sociala förflyttningarnas 1900-tal och dess ideologiska helomvändning vid 80-talets slut. Enander skriver i lågande vrede om ett intervjumöte med SAF- och Timbromannen Sture Eskilsson, en av hjärnorna bakom den nyliberala ordningen som ersatte folkhemstanken. - Annelie Jordahl, Helsingborgs Dagblad Med vacker, kristet färgad metaforik skildrar istället Lundberg det nya proletariats umbäranden och de ökade klassklyftornas konsekvenser. Han återvänder ständigt till klassperspektivet och hatet. Hans eget hat, men även det, subtilare, han känner sig utsatt för Om Crister Enander kan man säga mycket, men likgiltighet

upplever varken han eller läsaren. Och han skriver bra, oavsett hur bitter och cynisk han än är.

Hat och bläck är politiska texter utan pamflettprosa. Det är viktig motbild till bok som kräver ett visst mod att läsa, men som i gengäld erbjuder en helvetes, jävla underhållning! - Magnus Sjöholm, Smålandsposten Den är inget mindre än en överlevnadshandbok i det kapitalistiska samhället. Det som varit (deras såriga och förkrympande uppväxter), det som är (det alltuppslukande borgerliga ideologiska övertaget) och även en möjlig framtid vävs samman på ett sätt som gör att man först sträckläser och sen återvänder till valda resonemang och formuleringar. En extremt samtida bok." - John Swedenmark, Arbetet De samtalar om författarrollen, om skrivandets vardag, om dagens politiska klimat, om vreden, vanmakten, motståndet och moralen och inte minst om klasshat. Och om hur man skall kunna skingra dimmorna i det egna tänkandet och kunna formulera en klartänkt, hållbar strategi där det företrädesvis handlar om skrivandet enligt devisen 'skriva är politik' Bägge dessa två författare äger det poetiska sinnelaget, en känslighet, en närvaro att mitt i det sorgliga, mitt i det svåra ändå orka se skönheten, stillheten i en yrvaken morgon, livslusten när våren nalkas. Ge det sköna utrymme De analyserar samhället, den samtida politiska utvecklingen, de tar på sig själva ett stort pensum, en enormt beting. Och de är kapabla. De kan genomföra det. Det finns inga författare idag som kan skriva en mer påträngande och verklighetsförankrad och inte minst levande samhällsanalys och klassexponering som dessa två. - Benny Holmberg, Tidningen Kulturen Det är en bok som sjuder och bubblar av vrede och ilska, vanmakt och frågan om vad en människa egentligen är värd när allt tas ifrån henne. En text som böljar fram och tillbaka mellan dessa två, där moral och allvar löper som två skarpa ledljus Det som slår mig med boken är allvaret. Här finns inget publikfrieri, inget fjäsk.

Fram växer en historia om samtiden, där vårt samhälle är på kraftig slagsida. Hur resa sig? Både bildligt och bokstavligt talat. Kan vi komma ur det här? Litteraturens förflackning, där det mesta handlar om att sälja, där allt skall vara lättsmält och lättspytt. Det nödvändiga i att skriva sin historia. Rätten att skriva sin historia Hat & bläck är en bok som ger mig hopp. Märkligt kan tyckas, men jag h

21 februari, 2018. Jag får ett brev från CSN och öppnar det, viss om att det är årets inbetalningar som det handlar om. Blandade tankar. Men istället ser jag. Blandade tankar. 21 februari, 2018. 21 februari, 2018. Men istället ser jag. Blandade tankar. Men istället ser jag. 21 februari, 2018. Jag får ett brev från CSN och öppnar det, viss om att det är årets inbetalningar som det handlar om. Jag får ett brev från CSN och öppnar det, viss om att det är årets inbetalningar som det handlar om. Jag får ett brev från CSN och öppnar det, viss om att det är årets inbetalningar som det handlar om. Blandade tankar. Blandade tankar. Men istället ser jag. Blandade tankar. 21 februari, 2018.