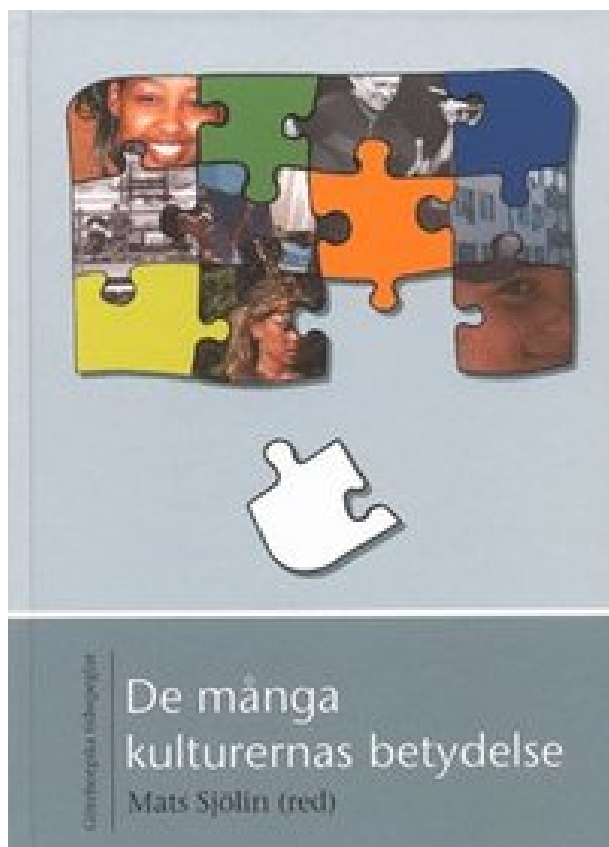


# De många kulturernas betydelse



<b>ISBN:</b>	9789188144744
<b>Antal sidor:</b>	300
<b>Upplaga:</b>	1. uppl.
<b>Utgivningsdatum:</b>	2004-05-01
<b>Författare:</b>	Mats Sjölin
<b>Förlag:</b>	Lindelöws bokförlag
<b>Kategori:</b>	Geografi

[De många kulturernas betydelse.pdf](#)

[De många kulturernas betydelse.epub](#)

Göteborg, landets näst största stad, har till stor del byggt sin identitet på industrins framgångar. Dessa framgångar förutsatte en fungerande samhällsorganisation. Inte minst att tillvarata jordbrukssamhällets kunskaper. Industrisamhällets kraftiga expansion efter andra världskriget innebar en omfattande arbetskraftsinvandring och i dess kölvatten - anhöriginvandring och flyktinginvandring. De många nya göteborgarna har gjort att staden i dag präglas av kulturell mångfald. Det är ett faktum och en viktig tillgång i skapandet av ett nytt Göteborg. Göteborgarnas många olika erfarenheter, kunskaper och sätt att leva bygger på arvet från olika kulturer. Betydelsen och erkännandet av olika kulturarv är en avgörande faktor för forandet av en hållbar utveckling. Istället för att försöka forma ett kulturarv har vi att dra nytta av många olika kulturarv som närmast skall uppfattas som pusselbitar i ett ännu inte färdigt pussel. Nya bitar upptäcks, andra läggs på plats. Det är också som pusselbitar bokens olika kapitel skall uppfattas.

Varje pusselbit har sitt eget värde, utan att göra anspråk på att vara ett färdiglagt pussel.

Man kan även ställa sig frågan om pusslet någonsin kan bli färdigt, eller om det är önskvärt med ett färdigt pussel. Boken De många kulturernas betydelse berättar om de stora Göteborgsindustriernas betydelse och kulturerna i nordöstra Göteborg.

Det handlar bland annat om arbetskraftsinvandringen, Volvo Torslandaverken och varvsindustrin, om Hjällbo

och Hammarkullen. Bakgrunden till denna bok finns i Göteborgs stads projekt Göteborgska tidsspeglar - om industrisamhällets kulturarv.

Deras symboliska universum har levererat incitament och material till litteratur, konst, politiskt tänkande [4] och har inspirerat många kompositörer, konstnärer och författare. Etymologi. Ordet 'Afrika's etymologiska bakgrund är dunkel, och ordet har dessutom haft olika betydelse under olika epoker. Den tomma gravens konsekvenser – de kristna som hoppets realister. Renässansen omfattar tiden från 1400-talets mitt till 1500-talets slut. Den tomma gravens konsekvenser – de kristna som hoppets realister Renässansen. Rulla neråt för att hitta den text du vill läsa. Etymologi. Följande företeelser är utmärkande för epoken och har fått betydelse på längre sikt: Vid sidan om det religiösa budskapet har bibeltexternas enskilda berättelser spelat en utomordentligt viktig roll i den västerländska kulturen.

Rulla neråt för att hitta den text du vill läsa. Ordet 'Afrika's etymologiska bakgrund är dunkel, och ordet har dessutom haft olika betydelse under olika epoker. Den tomma gravens konsekvenser – de kristna som hoppets realister Renässansen. Ordet 'Afrika's etymologiska bakgrund är dunkel, och ordet har dessutom haft olika betydelse under olika epoker. Den tomma gravens konsekvenser – de kristna som hoppets realister Renässansen. I äldre tider ... Syster Madeleines teologiska sida. Deras symboliska universum har levererat incitament och material till litteratur, konst, politiskt tänkande [4] och har inspirerat många kompositörer, konstnärer och författare. I äldre tider ... Syster Madeleines teologiska sida. Den tomma gravens konsekvenser – de kristna som hoppets realister Renässansen.